

# UZI *the* UZI



Makes An Onion Soup



THE STANDARD EDITION  
OF THE COMPLETE PSYCHOLOGICAL WORKS OF

# ROEE ROSEN

*Translated from the German under the General Editorship of*

JAMES STRACHEY

*In Collaboration with*

ANNA FREUD

*Assisted by*

ALIX STRACHEY and ALAN TYSON

VOLUME XXI

(1927-1931)

Sewer Mansions of Psycho-Jew

*and*

Other Unfinished Tales

*with*

Maps of the Secret Tunnels of the Kunsthistorisches Museum in Vienna,  
and of the Sewage System of Berlin

LONDON

THE HOGARTH PRESS

AND THE INSTITUTE OF PSYCHO-ANALYSIS



# פרויקט האופוזיציה

סדרת מאמרים משותפת לארגון האמורי והעוקץ בעריכת ניצן ליבוביץ



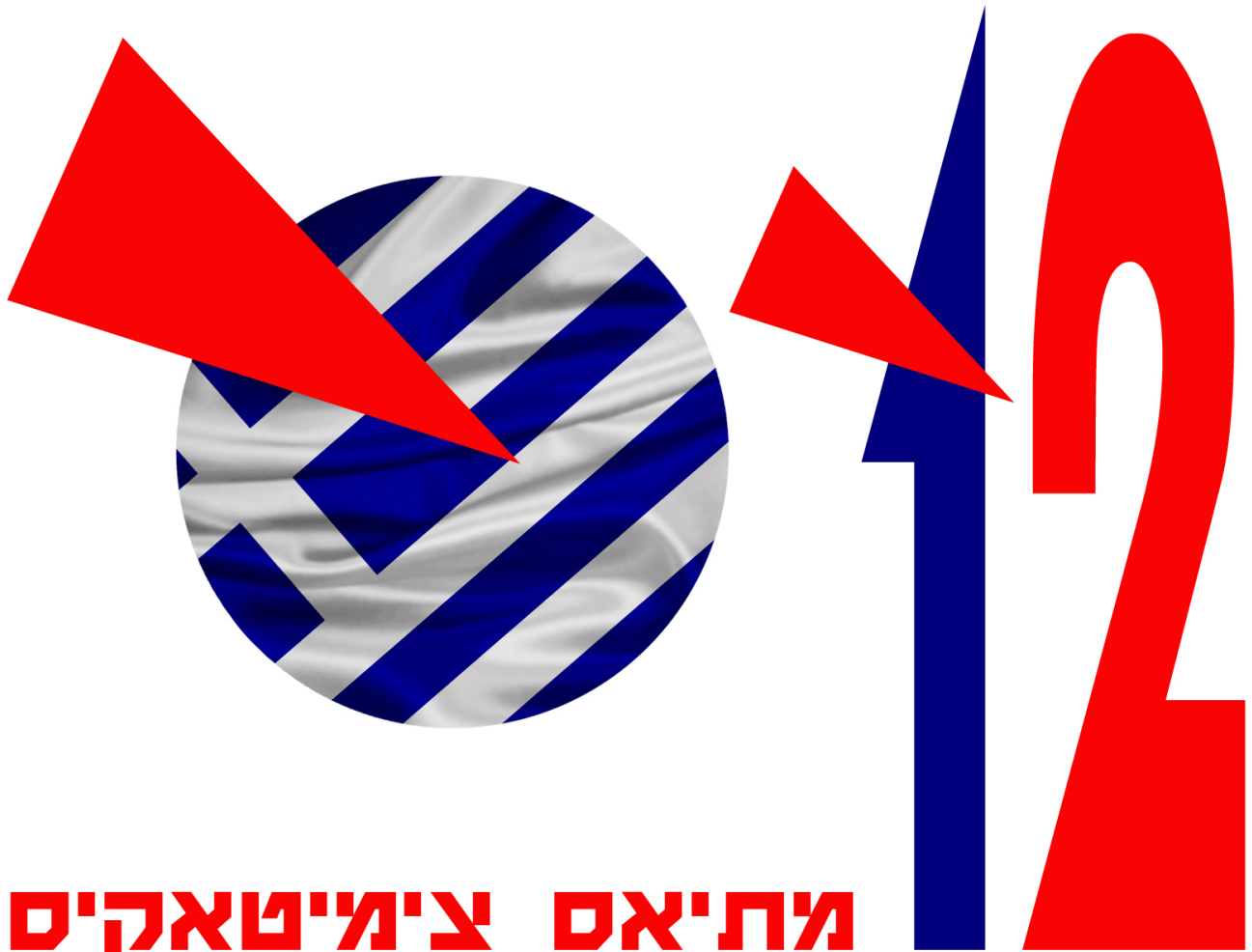
**נעמה נגר**  
**מיחאה לאופוזיציה**





# פרויקט האופוזיציה

סדרת מאמרים משותפת לארץ האמורי והעוקץ בעריכת ניצן ליבוביץ



מתיאס צימיטאקיס  
האופק הפוליטי של הריבוי







# Art Education Research No. 13/2017

---

Roe Rosen

## Front Covers for Virtual Essays and Non-Existent Books, 2004-201

1. *Uzi the Uzi*, 2004, gouache and pastel on paper, 37 x 57 cm
2. *The Standard Edition, Volume 21: Sewer Mansions of Psycho-Jew*, 2016, digital print, 15 x 22 cm
3. *Opposition* project number 10, online image for the essay *From Protest to Opposition* by Naama Nagar, 2012
4. *Mar Par [Mr. Bull]*, coloring page for a refusenik, 2004, 28 x 21 cm
5. *Opposition* project number 12, online image for the essay *The Political Horizon of the Multitude* by Matthaïos Tsimitakis, 2012

### Biography

Roe Rosen is an artist, filmmaker and writer who teaches at HaMidrasha College of Art, Kfar-Saba, and at Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem. His 2016 retrospective *Roe Rosen, A Group Exhibition* was held at the Tel Aviv Museum of Art; upcoming shows include *Documenta 14*, in Kassel and Athens (2017). A book of his shorter writings, *Live and Die as Eva Braun and Other Intimate Stories*, is forthcoming from Sternberg Press.

## Titelblätter für virtuelle Essays und inexistente Bücher, 2004-2016

1. *Uzi the Uzi*, 2004, Gouache und Pastellkreide auf Papier, 37 x 57 cm
2. *The Standard Edition, Volume 21: Sewer Mansions of Psycho-Jew*, 2016, Digitaldruck, 15 x 22 cm
3. *Opposition* Projekt Nummer 10, Online-Abbildung für den Essay *From Protest to Opposition* von Naama Nagar, 2012
4. *Mar Par [Herr Stier]*, Ausmalbild für einen Refusenik<sup>1</sup>, 2004, 28 x 21 cm
5. *Opposition* Projekt Nummer 12, Online-Abbildung für den Essay *The Political Horizon of the Multitude* von Matthaïos Tsimitakis, 2012

### Biografie

Roe Rosen ist Künstler, Filmemacher und Autor. Er unterrichtet auf dem HaMidrasha College of Art in Kfar-Saba und auf der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. 2016 wurde eine Retrospektive seiner Arbeit Roe Rosen, A Group Exhibition im Tel Aviv Museum of Art vorgestellt. Bevorstehende Ausstellungen u.a. auf der Documenta 14 in Kassel und Athen (2017). Ein Buch mit seinen kürzeren Schriften, *Live and Die as Eva Braun and Other Intimate Stories*, erscheint demnächst bei Sternberg Press.

<sup>1</sup> *Refuseniks* – so werden Soldaten der israelischen Armee bezeichnet, die den Militärdienst aus Gewissensgründen und aus Protest gegen das Vorgehen der Armee in den besetzten Gebieten verweigern. (Anm. d. Übers.)